

Mga mungkahing pamagat ng thesis sa panitikan

Nasa ibaba ang mga pamagat na nakaayos ayon sa antas at tema. Maaari mong i-modify ang mga ito upang tumugma sa panlapi, panahon, manunulat, o teksto na gusto mong pagtuunan.

I. Undergraduate (Batsilyer)

- 'Ang Representasyon ng Kababaihan sa Nobela ni [May-akda]: Isang Feministang Pagbasa'
- 'Tema ng Pagkakakilanlan sa Maikling Kuwento ni [May-akda]'
- 'Ang Wika at Estilo sa Tula ni [Makata]: Isang Formalistang Analisis'
- 'Paglalarawan ng Lipunang Probinsya sa mga Nobelang Pilipino noong 1990s'
- 'Intertekstwalidad sa Adaptasyon ng Sarsuwela patungo sa Pelikula'

II. Masteral

- 'Postkolonyal na Pagbasa sa Nobelang Pilipino: Epekto ng Kolonyal na Diskurso sa Pagbuo ng Nasyonalismo'
- 'Trauma at Pagtanggap: Repleksyon sa mga Nobelang Pilipino tungkol sa Martial Law'
- 'Mga Estratehiya ng Pagbasa sa Filipino YA (Young Adult) Fiction: Audience at Industriya'
- 'Pagtatala at Pagbabago: Oral History bilang Panitikan sa Isang Komunidad sa Visayas'
- 'Pagsasaling-wika at Kultura: Mga Hamon sa Pagsasalin ng Makabagong Tula sa Filipino'

III. Doktorado (PhD)

- 'Ekokritika at Panitikang Pilipino: Kalikasan, Kapitalismo, at Monumental na Pagsasalaysay'
- 'Diskurso ng Diaspora sa mga Nobelang Pilipino sa Ingles: Memorya, Paglisan, at Pagkakaiba-iba'
- 'Archival Research sa Kolonyal na Panitikan: Isang Kritikal na Rekonstruksyon ng Early Filipino Print Culture'
- 'Komparatibong Pag-aaral ng Southeast Asian Postcolonial Literatures: Filipino at Indonesian na Nobelang Post-independence'

IV. Temang Partikular

- 'Pagtalakay sa Kabataan at Teknolohiya sa Contemporaryong Maikling Kuwento ng Pilipinas'
- 'Representasyon ng LGBTQ+ sa Makabagong Tula at Dula'
- 'Paggamit ng Diyalektal na Filipino sa Moderno at Tradisyunal na Panitikang Pampelikula'
- 'Politika ng Pagkain sa Panitikan: Mga Nobelang Naglalayong Ipakita ang Hunger at Klasismo'
- 'Pananagutan sa Paglalarawan: Etnisidad at Indigenous Peoples sa Filipino Fiction'

Paano pumili at paliitin ang pamagat ng thesis (hakang-hakbang)

1. **Tukuyin ang interes** — Simulan sa malawak na interes (hal. tula, nobela, dula, panitikang pambata).
2. **Piliin ang teksto o manunulat** — Limitahan sa ilang teksto o isang manunulat para makatutok ang pananaliksik.
3. **Ilagay ang perspektiba teoretikal** — Formalism, feminist theory, postcolonial theory, ecocriticism, atbp. Ito ang magtatakda ng lens ng pag-aaral.
4. **Ihambing at i-konkreto ang scope** — Tukuyin ang panahon, rehiyon, o genre (hal. mga nobelang 1980–2000, tula sa wikang Filipino mula sa Mindanao, atbp.).
5. **Sumulat ng panimulang pamagat at i-refine** — Maging tiyak: ilagay ang may-akda, tiyak na

teksto, teorya, at saklaw ng panahon o lugar.

Halimbawa: Paglilinaw ng pamagat at pagbuo ng problemang pananaliksik

Halimbawa ng pinong pamagat:

- 'Trauma at Pag-alala sa Nobelang [*Pamagat*] ni [*May-akda*]: Isang Postkolonyal na Pagbasa'

Problema sa pananaliksik (sample): Bakit inuugnay ang karanasan ng kolektibong trauma sa naratibong istruktura ng nobelang ito, at paano naiimpluwensyahan ng postkolonyal na kapaligiran ang representasyon ng alaala?

Mga posibleng research questions:

- Paano inilalarawan ng nobela ang kolektibong trauma at alin ang mga naratibong estratehiya nito?
- Anong mga postkolonyal na tema (pagkakakilanlan, kapangyarihan, resistensya) ang lumilitaw at paano ito nauugnay sa alaala?
- Paano tumutugma ang tekstuwal na estruktura sa kolektibong proseso ng pag-alala at pagpapatawad?

Mungkahing metodolohiya: close textual analysis, historical-contextual research (archival sources at secondary literature), at kung kailangan, reader-response interviews para malaman ang pagtanggap ng mga mambabasa.

Mga mungkahing metodolohiya depende sa pamagat

- Formalist/Textual Analysis — para sa estruktura, wika, at estilo ng teksto.
- Historical-Contextual — kapag mahalaga ang panahon at konteksto (hal. Martial Law era).
- Feminist/Gender Analysis — pagsusuri sa representasyon ng kasarian at kapangyarihan.
- Postcolonial/Ethnicity Studies — para sa usaping kolonyalismo, identidad, diaspora.
- Archival Research at Oral History — kapaki-pakinabang sa makasaysayang panitikan at community literatures.
- Comparative Literature — paghahambing ng teksto sa ibang bansa o ibang wika.

Mga praktikal na tips sa pagsusulat ng thesis

- Pumili ng tagapayo na may expertise sa iyong napiling larangan.
- Gumawa ng timeline at maglaan ng araw-araw o lingguhang oras para sa pananaliksik at pagsusulat.
- Magtipon ng primary at secondary sources nang maaga (kopya ng teksto, journal articles, thesis na may kaugnayan).
- Magsimula sa maliliit na bahagi: mag-sulat ng draft ng kabanata, huwag maghintay hanggang perpekto na ang lahat.
- Magbigay ng malinaw na delimitasyon (ano ang hindi sasaklaw ng iyong pag-aaral) para maiwasan ang sobrang lawak ng paksa.
- I-proofread at humingi ng feedback mula sa tagapayo at kapwa mag-aaral.

Kung gusto mo ng tulong

Sabihin mo ang antas ng pag-aaral (undergraduate, masteral, doktoral), ang partikular na interes (hal. tula, nobela, dula), at kung may paboritong may-akda o teksto ka. Maaari akong magbigay ng 5-10 pinong pamagat na nakaayon sa iyong pinili at isang sample chapter outline.

Good luck! Maaari akong tumulong i-refine ang napili mong pamagat at bumuo ng problem statement, research questions, at metodolohiya.